

www.dagakyrkor.com

Daga Kyrkblad

Jul - Påsk 06-07

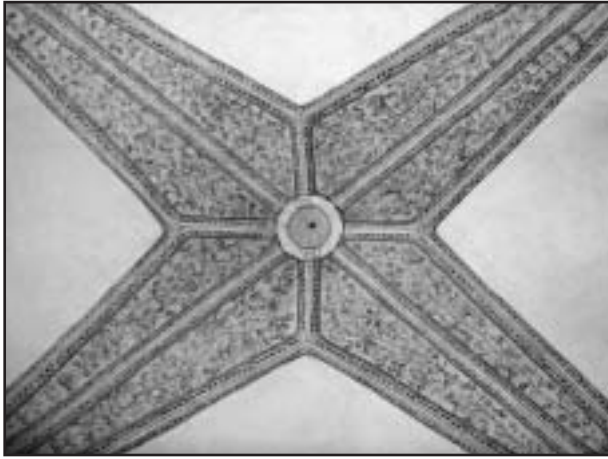
Personal

Pastorsexpeditionen	640 50 Björnlunda	fax	0158-203 10
Exp tid mån-fre kl 10-12	Lena Östling Andersson	kanslist	0158-200 23
E-post	Christina Lööf	kamrer	0158-200 23
Hemsida	daga.forsamling@svenskakyrkan.se		
Brevlåda	www.dagakyrkor.com		
	i vägkorsningen vid f.d. kyrkvaktmästarbostaden		
Kyrkoherde	Ann-Sofi Furegård Sandberg	arbete	0158-200 23
	(ASF)	mobil	070-300 09 70
E-post	ann-sofi.furegard.sandberg@svenskakyrkan.se		
Präst	Petter Wingren (PW)	arbete	0158-400 20
E-post	petterwingren@swipnet.se	mobil	070-270 41 40
Musiker	AnnCathrine Högberg Wingren	hem	0158-405 02
	(AW)	mobil	070-732 38 40
E-post	anncat@telia.com		
Vik musiker	Åsa Johansson (ÅJ)	hem	0155-24 60 07
E-post	asagun@tiscali.se	mobil	070-825 54 58
Vik musiker	Agneta Blomén Johansson (AB)	hem	0152-136 72
E-post	agnetablomen@hotmail.com	mobil	070-813 67 26
	Gryt	exp	0158-401 64
Vaktmästare	Lotta Thunholm	mobil	070-572 37 23
Värdinna	Birgitta Eriksson	hem	0158-420 69
	Församlingshem, Prästkragen	arbete	403 57, 405 06
		mobil	070-538 68 91
	Gåsinge-Dillnäs	exp	0158-313 15
Vaktmästare	Ing-Mari Eriksson	mobil	070-572 37 25
Värdinna	Katarina Hult	hem	0158-313 06
	Tingshuset	arbete	0158-313 15
Diakoniassistent	Ingegerd Gustafsson	hem	0158-311 13
	Björnlunda	exp	0158-200 23
Vaktmästare	Hans-Jörgen Swanqvist	mobil	070-734 17 33
Värdinna	Anita Åkerlind	hem	0158-202 48
	Församlingshemmet	arbete	0158-200 23
Redaktionen	Ann-Sofi Furegård Sandberg, Kerstin Andersson		
	och Petter Wingren (foto när ej annat anges)		
Ansvarig utgivare	Ann-Sofi Furegård Sandberg		
Tryck	Gnesta Tryck AB		

Mönster

Innehåll

s2	Personal	
s4	Livsmönster	Ann-Sofi Furegård Sandberg
s6	Se dig omkring!	Ann-Britt Edqvist Newton
s8	Gamla blommor blir som nya	Petter Wingren
s9	Gudstjänster och program	
s12	Livsmönster och babypaket	Brita Arvidsson
s14	Kärnor och Universum	Peter Askeljung
s16	Mitt livs resa	Camilla Kvarnström
s18	Handarbete	Ann-Marie Klippstedt



Kortaket i Gryts kyrka

Livsmönster

Jag har alltid fascinerats av mönster. Ett tidigt minne är hur jag studerar vitsipporna och deras fint tecknade gröna blad. Bladens nerver ligger perfekt ordnade i prydliga diagonala rader och varje blad har de karaktäristiska spetsiga formerna. Även de virkade dukarna som många hade (och har) på sina bord var intressanta. Här såg mönstren helt annorlunda ut, ibland tog det en stund innan jag upptäckte motivet som liksom låg dolt bland sirliga slingor.

Oförtjänt dåligt rykte

Så småningom upptäckte jag årets mönster, årstiderna som övergår i varandra - ibland dramatiskt i form av en höststorm som definitivt gör slut på sommaren, ibland smygande då en ljummen vår övergår i en varm sommar - men ändå med samma regelbundenhet och samma lagbundenhet.

Ännu lite längre fram upptäckte jag kyrkoårets mönster som följer Jesu liv och därmed också vårt liv.

De mer vardagliga söndagarna under Trefaldighetstiden kan sägas motsvara våra vardagar då livet går sin gilla gång men med allt det som hör vardagen - livet - till. Söndagarna har rubriker som Tro och liv, Medmänniskan, Döden och livet. Livet är en fest, sjöng Nationalteatern på 1970-talet, lite ironiskt förmodar jag, för även om livet innehåller fest så består det väl mest av just vardagar. Och egentligen har väl vardagen lite oförtjänt dåligt rykte av tråkighet och blekhet?

Mönster som bär

Kyrkoåret följer livets kontraster. Djupaste sorg och smärta på långfredagen övergår i jubel och glädje på påskdagen. Inget liv utan död, ingen död utan liv, men livet segrar! Livet är starkare än döden, trots att det verkligen inte känns så när man befinner sig i sorg och saknad. Genom alla våra känslor vi känt och kan komma att känna, genom alla situationer kan vi

(Fortsättning nästa sida)



(Från föregående sida)

följa kyrkoåret. Se där ett mönster som bär och som burit generationer genom många år.

Högtidligt och stort

Även gudstjänsten följer ett mönster. Till en början är det inte så lättillgängligt utan det tar ofta ett tag innan man hittar mönstret eller pulsen i gudstjänsten. Det är bland annat för att få en chans till det som konfirmanderna ska gå i kyrkan ett visst antal gånger innan konfirmationen. 1978, när jag och min årskull läste, fick vi konfirmander vänta med att ta nattvard till själva konfirmationen. Det var med spänning och förväntan vi såg fram emot nattvard. Hur skulle oblaten smaka, tänk om man sätter vinet i halsen... Väl framme var det högtidligt och stort. Men för många skulle det komma att dröja länge innan man firade nattvard igen. Även för mig tog det några år.

Nattvard firades inte så ofta och steget att gå fram till nattvarden var stort.

Räta på ryggen

I dag firas nattvard, gudstjänst med mässa, oftare i svenska kyrkan. Jag känner mig lycklig som har funnit nattvarden som livsmönster. Nattvarden börjar med en bekännelse då man får lämna ifrån sig det tunga, det svåra, det tveksamma och felaktiga man gjort, sagt och tänkt. Även om vi inte vill göra fel, så blir det fel ändå - ibland. Gud tar emot oss och säger; du är förlåten. Ber vi om förlåtelse så får vi ta emot Guds förlåtelse, räta på ryggen och gå vidare. Så framme vid altarringen, den halva cirkeln, firar vi och minns vi Jesus sista måltid. Han finns där också, i vår mitt, och vi kan tänka oss att den andra halvan av cirkeln fylls av alla de som stått där före oss och som ska komma efter. Altarringens mönster har en djup symbolik.

Julstämning

Nu väntar julhelgerna. Mörkret omkring oss är kompakt och vi tänder ljus och stjärnor i fönstren. För många är det en härlig

(Fortsättning nästa sida)



(Från föregående sida)

tid. Men kanske inte bara och inte för alla. För alla ofrivilligt ensamma är julen en tid då ensamheten kan kännas än mer påfrestande. Många tyngs av de krav och förväntningar som förknippas med julen. Redan nu i oktober kan vi läsa om hur vi skapar det perfekta julstämningen. Bilderna föreställer ofta upplysta gårdar som ser ut som om de vore hämtade från Bullerbyn eller dekorerade våningar från filmen Fanny och Alexander. Men inte kan väl vi bara överta mönster, traditioner, från en illusorisk värld där allting tycks vara perfekt? Den perfekta julstämningen, finns den? Ja, kanske, om vi lyckas hitta mönster som fungerar för oss i dag.

Ett besök i kyrkan under julen kan ge julhelgen en stund av ro och kraft, skönhet och gemenskap, tro och hopp. I kyrkan får man bara vara.

Med de inledande raderna i Johannesevangeliet vill jag önska dig en god jul och ett gott nytt år.

I begynnelsen fanns Ordet, och Ordet var hos Gud, och Ordet var Gud. Det fanns i begynnelsen hos Gud. Allt blev till genom det, och utan det blev ingenting till av allt som finns till. I Ordet var liv, och livet var människornas ljus.

Och ljuset lyser i mörkret, och mörkret har inte övervunnit det. (Joh 1: 1-5)

Ann-Sofi Furegård Sandberg
kyrkoherde



Se dig omkring!

Ann-Britt Edqvist Newton uppmanar sin läsare att se den rikedom av mönster som finns runt omkring. Det kända mönstret som upprepas i naturens cykler spelar mot det unikt vackra i det lilla och i det stora.

En strof från en visa av Olle Adolphsson dyker upp i mitt huvud:och i snön ritar lyktor mönster....

Och när jag tittar ut genom mitt köksfönster ser jag i lyktskenet de magnifika lönnarna vid Björnlunda kyrka. Nu på hösten är stammarna svarta av vätan. Några grenar är avlödade. Detta bildar grafiska mönster mot den gråmulna novemberhimlen.

Konstnärens palett

Den varma hösten har bidragit till att löven suttit länge kvar och först nu trollat fram

(Fortsättning nästa sida)

(Från föregående sida)

sina sprakande färger.

Rött, orange, gult och grönt. Det lyser som mönstret på en konstnärs-palett. En gren ser ut som vore den fullhängd med glänsande guldmünt. I bakgrunden framträder kyrkans ljusa väggar, med det nymålade svarta taket, blänkande i lyktskenet.

Naturens väv

Jag ser en flock kråkor, som drar förbi och deras svarta silhuetter bildar nottecken i ett partitur.

Vart Du ser, ser Du mönster. Stanna upp en stund och se Dig omkring! Den lilla oansenliga laven på gråstenen, en fjärilsvinge, en skata med sin svartvita dräkt utgör mönster i naturens mångfaldiga väv.

Alltid detsamma

Jag tackar Skaparen, som bjuder mig alla dessa konstverk.

Tidigare på kvällen stod plötsligt tre sångsvanar ute på den höstgula åkern och lyste, som vita snöfläckar i den tilltagande skymningen. Nu går flyttstrecken mot söder; för att i vår fylla



Ann-Britt Edqvist Newton

himlen med glada trumpetop mot norr. Alltid detsamma. Samma mönster tänker jag när jag drar ner min rullgardin och tänder ett ljus i novembermörkret.

Ann-Britt Edqvist Newton

Ta det som du har hört av mig till mönster för en sund förkunnelse, i tro och kärlek genom Kristus Jesus.

2 Tim 1:13



Gamla blommor blir som nya

Slingrande stjärklar med blad, blommor och frukter rinner ner från kortaket i Gryts kyrka. Textilkonstnären Marianne Lundgren och keramikern Annika Acka Sebardt har gjort ett samarbete kring detta mönster. Förlagan från 1500 -talet ger sin inspiration till konstnärskap anno 2006. Deras utställning "Gryt i våra hjärtan" presenterades på musikdagarna under Kristi himmelsfärdshelgen men fick dröja kvar i kyrkan hela sommaren och ett stycke in på hösten.



Kakel och linne

Acka berättar hur hon som barn satt och tittade upp i kortaket i fascination över dessa tegelröda slingor. Marianne har redan tidigare låtit sig inspireras av gamla mönster från Gryts kyrka. Nu blev det ett gemensamt projekt. De gick tillsammans omkring och fotade detaljer som de sedan har utvecklat i sina respektive uttrycksätt. Fat och kakelplattor med mönster ställdes ut bredvid linnedukar med bårder av blomsterstjärklar.

Petter Wingren

(Foto: Lundgren-Sebardt)



(Foto: Lundgren-Sebardt)



Gudstjänster och program

Beställ kyrkbil oavsett var du bor inom församlingen, Gåsinge Taxi: 301 10

Musik	AnnCathrine Högberg Wingren (AW)	Staffi Lontos (SL)
Präst	Ann-Sofi Furegård Sandberg (ASF)	Petter Wingren (PW)

December

Sönd	11.00	<i>3 i advent</i>	Mässa	Dillnäs	AW, PW
	17/12	18.00	Julkonsert	Björnlunda	AW, PW
Sönd	10.00	<i>Julafton</i>	Samling vid krubban	Gryt	AW, PW
	24/12	(4 i advent)	barnröster		
		23.30	Julnattsmässa	Björnlunda	SL, ASF
			Trumpet		
Månd	05.30	<i>Juldagen</i>	Julotta, kör	Gryt	AW, PW
	25/12	07.00	Julotta, kör	Dillnäs	AW, PW
Tisd	16.00	<i>Annand. jul</i>	“Folkliga Julkoraler och ballader”, sång och musikgruppen Anda	Björnlunda	lekm.l.
	26/12				
Sönd	17.00	<i>Nyårsafton</i>	Nyårsbön	Gryt	AW, ASF
	31/12	(Sönd e. jul)			

Januari

Månd	15.00	<i>Nyårsdagen</i>	Mässa	Gåsinge	vik, PW
	1/1				
Lörd	14.00	<i>Trettondagen</i>	Julfest, fika	Gåsinge	
	6/1	18.00	Trettondagsmusik	Gryt	AW, PW
Sönd	11.00	<i>1:a e trettond</i>	Gudstjänst	Björnlunda	AW, vik
	7/1				
Torsd	13.30		Gudstjänst	Ekhagens äldreboende	
	11/1				
Lörd	14.00		Julfest med Gryts Norra Kyrkliga Arbetskrets	Gryts Föreningshus	ASF
	13/1				
Sönd	11.00	<i>2:a e trettond</i>	Mässa	Dillnäs	vik, PW
	14/1				
Tisd	12.00		Sopplunch	Björnlunda	
	16/1				

Sönd 21/1	11.00 <i>3:e e trettond</i>	Högmässa med kyrklunch, kör	Björnlunda	AW, ASF PW
---------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------	---------------

Torsd 25/1	12.00	Sopplunch	Gryt	
----------------------	-------	-----------	------	--

Sönd 28/1	11.00 <i>4:e e trettond</i>	Gudstjänst	Gryt	vik, vik
---------------------	-----------------------------	------------	------	----------

Februari

Torsd 1/2	13.30	Gudstjänst	Ekhagens äldreboende	
---------------------	-------	------------	----------------------	--

Sönd 4/2	18.00 <i>Kyndelmäss</i>	Ljugudstjänst i Taizé-anda, körensemble	Gåsinge	AW, PW
--------------------	-------------------------	-----------------------------------------	---------	--------

Sönd 11/2	11.00 <i>Sexagesima</i>	Temagudstjänst "ord" kaffe	Björnlunda	vik, ASF
---------------------	-------------------------	----------------------------	------------	----------

Tisd 13/2	12.00	Sopplunch	Björnlunda	
---------------------	-------	-----------	------------	--

Sönd 18/2	11.00 <i>Fastlagsönd</i>	Gudstjänst, karneval fruktfest, barnkörer	Gryt	AW, ASF
---------------------	--------------------------	-------------------------------------------	------	---------

Onsd 21/2	19.00 <i>Askonsdagen</i>	Askonsdagsmässa	Dillnäs	AW, PW
---------------------	--------------------------	-----------------	---------	--------

Torsd 22/2	12.00	Sopplunch	Gryt	
	13.30	Gudstjänst	Ekhagens äldreboende	

Sönd 25/2	11.00 <i>1 i fastan</i>	Mässa	Björnlunda	vik, PW
---------------------	-------------------------	-------	------------	---------

Mars

Torsd 1/3	9.30	Vardagsgudstjänst	Gryt	
---------------------	------	-------------------	------	--

Sönd 4/3	11.00 <i>2 i fastan</i>	Sång-gudstjänst seniorsöndag, kaffe	Gåsinge	AW, PW
--------------------	-------------------------	-------------------------------------	---------	--------

Onsd 7/3	18.30	Passionsandakt	Sockenstugan Gryt	PW
--------------------	-------	----------------	----------------------	----

Sönd 11/3	11.00 <i>3 i fastan</i>	Gudstjänst	Dillnäs	vik, vik
---------------------	-------------------------	------------	---------	----------

Tisd 13/3	12.00	Sopplunch	Björnlunda	
---------------------	-------	-----------	------------	--

Onsd	18.30 14/3	Passionsandakt hos familjen Eriksson	Ellaboda Dillnäs	ASF
Torsd	13.30 15/3	Gudstjänst	Ekhagens äldreboende	
Sönd	11.00 <i>Midfastosönd</i> 18/3	Mässa körensemble, kaffe	Gryt	AW, ASF
Onsd	18.30 21/3	Passionsandakt hos Patrik Karlsson	Spånga, Jakobsberg, Björnlunda	ASF
Torsd	12.00 22/3	Sopplunch	Gryt	
Sönd	11.00 <i>J.Marie beb.d</i> 25/3	Familjegudstjänst barnkörer, våfflor	Björnlunda	AW, PW
Tisd	19.00 27/3	Lutherhjälpstafton med paketauktion	Gåsinge tingshus	PW
April				
Sönd	11.00 <i>Palmsöndagen</i> 1/4	Gudstjänst kaffe	Gryt	vik, ASF
Torsd	13.30 <i>Skärtorsdag</i> 5/4	Skärtorsdagsmässa	Ekhagens äldreboende	
	19.00	Skärtorsdagsmässa	Dillnäs	vik, ASF
Fred	16.00 <i>Långfredag</i> 6/4	Långfredagsgudstjänst körensemble	Dillnäs	AW, PW
Lörd	23.30 <i>Påskafton</i> 7/4	Påsknattsmässa körensemble	Gryt	AW, PW
Sönd	11.00 <i>Påskdagen</i> 8/4	Högmässa kör, påsklunch	Björnlunda	AW, ASF
Månd	18.00 <i>Annand Påsk</i> 9/4	Meditativ förböns gudstjänst	Gåsinge	vik, PW
	13.00	Påskgudstjänst	Ekhagens äldreboende	
Tisd	12.00 10/4	Sopplunch	Björnlunda	

Lördagsfrukost

Under våren kommer en kvinnofrukost och en relationsfrukost att arrangeras. Håll utkik efter annonser!



Livs- mönster och baby- paket

Brita Arvidsson är inom Röda Korset med i en arbetsgrupp, som tillverkar babypaket för världens många behövande småttingar. Hon ser på sitt livs olika mönster, både de påtagliga i handarbetet och de mer fördolda, både de vardagliga och de mer övergripande.

Nästan alla människor träffar på mönster av något slag. Beskrivningen mönster omfattar ju så väldigt mycket. Kanske ett helt livsmönster man kan fundera på och drömma om när man är ung och påverkbar. Kanske har man idoler att försöka efterlikna. Ibland lyckas man lite grand och blir glad, men misslyckanden ligger också nära. Sådant tonas nog vanligen ner när man blir gammal och tröstar sig med att "man gjort så gott man kan". Jag tränar på att lära mej att ta en dag i sänder och vara tacksam för det som varit och det som är. Vad hälsan beträffar försöker jag vara nöjd med "tack någorlunda".

Blanda mönster med varann

De mönster jag omger mej med nu är påtagliga och vardagliga. Till sina babypa-

ket tillhandahåller Röda Korset mönster till skjortor, tröjor och byxor. Att använda dem för att åstadkomma något som passar är för mej en "bra medicin" så länge ork och ögon tillåter. Än så länge har det varit mej förunnat. Materialet skänker vänliga människor. Begagnade kläder eller andra textilier kan bli till rara babyplagg.

Täckan och blöjor

Till små täcken och filtare som vår lilla sy- och sticktrupp tillverkar behövs inga särskilda mönster. Där har vi måtten:

(Fortsättning nästa sida)



(Från föregående sida)

bredd 80 cm och längd 100 cm att hålla oss till. Stick- och virkmönster finns det mängder av både nya och gamla. Färger kan man blanda efter eget val och tillgång. Till lapptäcken får färg och fantasi också spela fritt för att få fram ett trevligt mönster. Lappar från mina egna förråd och loppmarknadsfynd kan ibland passa ihop. Så kan Eians sängöverkast och Margits gardiner finna varandra, kanske tillsammans med allehanda textilier från Birgit. Av ganska olika lakan blir de bästa bitarna till blöjor, hur vackra som helst och mjuka för små babystjärter. De flesta som får paketen har troligen inte tillgång till plast och cellstoff.

Skapa nått snyggt

Människor är givmilda så vi saknar aldrig material. Köpa eget garn eller tyg kan man också göra om man vill. Man väljer ju då färg och kvalitet till något snyggt man tänker göra. Ragnhild har nog gjort



så många gånger. Före detta björnlundabon Barbro sitter i Rättvik och stickar många, många tröjor och mössor som hon skänker till våra babypaket. Vi tar tack-samt emot dem.

Återvinning

Arbetet i vår lilla arbetsgrupp skapar gemenskap och vi vill gärna tro att det vi åstadkommer är till nytta och glädje för både givare och mottagare. Ett slags nyttigt återvinning sysslar vi med. Det ör ju ett plus att användbart material ej hamnar i soporna.

Snällt skvaller

Vi träffas då och då i någons hem och stickar, dricker kaffe och pratar. Skvallrar tänker några. Ja, kanske det! Snällt skvaller visar ju bara att man bryr sej om sina medmänniskor.

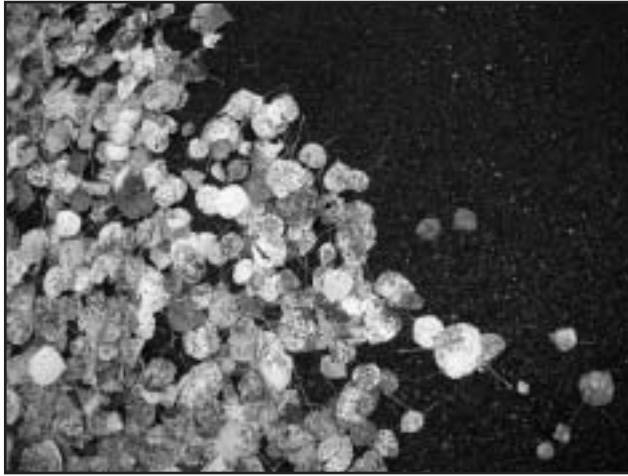
På tal om mönster igen. Jag tror att även vi gamla, så länge det är möjligt mår bra av att leva efter någon sorts mönster eller rutin. Tyvärr kan det vara ganska svårt när man känner det som Gunvor Anér skriver i sin dikt "Di gamle".

*En hör lite sämmer. En ser inte bra.
En ä inte riktit så stark som en va.
Å krämpera kommer. Hälsas ti ä kort.
Å en ätter en går gamle vänner bort.*

*Men kanske en inte ska klage ändå.
Dä ä lättera kanske te flötte härifrå
Sen live tatt frå en gåver som dä ga
en fäller som träa - sakte - bla för bla.*

Ja, att vi faller är nog rätt. Om det går sakta eller fort kan vi inte göra så mycket åt trots välgjorda livsmönster. Till sist en varm hälsning från en av "Di gamle" i Björnlunda. Mitt namn är

Brita Arvidsson



Kärnor och Universum

Peter Askeljung arbetar med kärnteknik. Hans intresse väcktes av de mönster han upptäckte inom naturvetenskapen och hans val av utbildning och yrke följde naturligt. Ännu mer naturligt är det för Peter att glädjas över närliggande mönster som familj, hembygd och naturens växlingar.

(Foto: Askeljung)



Peter Askeljung

Jag gillar mönster
Rutigt
Randigt
Och Blommigt

Universums mönster

Även ett mönster i matematiken kan vara skojigt att se - fast ibland är de svåra att upptäcka.

Einstein såg universums mönster och kunde utifrån detta räkna ut en massa saker som ingen hade tänkt på då men som ingår i vår vardag i dag.

Naturvetenskap kan i någon mening sägas handla om mönster. Att se mönster i naturen och försöka beskriva det i ord och formler. Vad händer om man ändrar på det eller det? Vad händer framöver? Hur ska jag bära mig åt för att lösa den här uppgiften?

Betong, behandling, beräkning

Det kan vara en ingenjör som måste beräkna hur mycket armering som behövs

(fortsättning nästa sida)

(Från föregående sida)

i betongen för att en bro ska hålla. En läkare som måste bedöma vilken behandling som ger det bästa tillfrisknandet. En reaktorfysiker som beräknar hur härden ska laddas för att säkert producera el ett helt år utan avbrott.

Kärnteknik

Själv är jag naturvetare och trivs ganska bra med det. Min nisch är kärnteknik som jag fick upp ögonen för när jag pluggade och sedan forskade på KTH. I tekniken och vetenskapen bakom kärntekniken såg jag mönster som jag hade lätt att förstå och ta till mig och efter ett tag, när det blivit bekant - tycka om. Det är viktigt att tycka om det man jobbar med - det är ju trots allt en ganska stor del av ens vakna tid.

Naturens mönster

Fast de mönster jag gillar allra bäst är de jag ser i min nära omgivning; familj,

vänner och hembygd.

Ingenstans är det så vackert som i min hembygd. Ett tydligt mönster i naturen upprepas årsvis och varje del är lika överraskande vacker. Jag har sett detta

upprepas varje år i hela mitt liv. Ändå upphör jag inte att förvånas och förundras.

-I oktober flyger färgglada nötskrikor mellan ekbackarna. Det är svamp i skogen och vi hoppas på jaktlycka.

-I januari tittar solen fram och tillsammans med snötäcket blir det ljusare än det varit på hela året.

-I april blir det fart på fågelsången igen. Det ekar i skogen morgon och kväll.

-I juli simmar vi i sjön och går i kortbyxor och åker moppe.

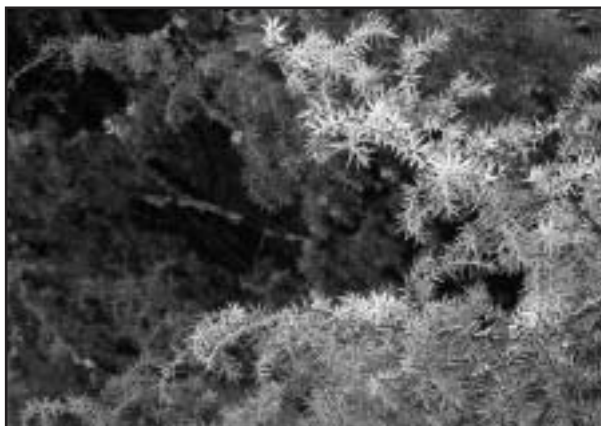
Nästa år blir det ungefär likadant - hoppas jag.

Peter Askeljung

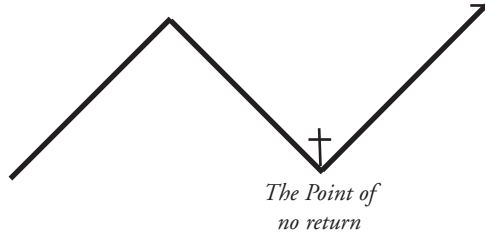
(Foto: Askeljung)



Katten har också mönster



Dramaturgisk
kurva



Punkten för "ingen återvändo" blir till en vändpunkt.

Mitt livs resa

Camilla Kvarnström som konfirmerades -99 och var med i ledarskolan några år blev genom verksamheten förtrogen med den dramaturgiska kurvan. Den kan fungera som ett tolkningsmönster för livet. Hennes pappa är ordförande för Föräldraföreningen Barnhem 55 och Camilla fick därigenom möjligheten att resa till Moskva, hennes livs resa. För sju år sen hörde jag om den dramaturgiska kurvan för första gången i mitt

liv, och även idag gör jag liknelser vid denna när något särskilt händer.

Spänd förväntan

Söndag den 29 oktober kom jag hem från mitt livs resa, en resa som gott och väl kan jämföras med den dramaturgiska kurvan. Fyra dagar tidigare lyfte vi, 10 personer från Föräldraföreningen Barnhem 55, med flygplanet från Arlanda mot Barnhem 55 i Moskva. Liksom planet, gick vår kurva i en rak pil upp mot skyn. Vi skulle snart få träffa de barn som kommer på besök 3 veckor på sommaren och 3 veckor vintertid varje år till Sverige. De barn som har blivit som nya syskon eller egna barn för oss. Men självklart de 150 andra barnen, med spända förväntningar och förhoppningar om att också få komma till Sverige.

Första mötet

Eftersom det är så osäkert med pass och visum för att komma in i Ryssland, berättar vi inte för barnen att vi kommer, även om ryktena går snabbt och många barn på hemmet redan vet om det. På morgonen när vi satt i matsalen, såg jag min nya lillasyster Kristina som är 10 år. Hon visste att



Camilla Kvarnström

(Fortsättning nästa sida)

(Från föregående sida)

min pappa skulle komma, men inte att jag också skulle vara med. Hon hälsade glatt på honom och fortsatte bortåt i korridoren. Sen vände hon sig snabbt om igen, när hon såg ett annat bekant ansikte. Mitt ansikte. Jag såg henne studsas av lycka, och hon ropade högt på mig och vinkade så där ivrigt som barn gör när de blir glada. Tyvärr fick hon inte komma fram då, eftersom reglerna är strikta och hon skulle sätta sig på sin plats i matsalen. Både hon och jag kastade i oss frukosten för att kunna få hälsa på varandra och kramas.

Trånande efter kärlek

Under dagarna vi var där ordnade vi fiskdamm för de yngsta barnen, som kastade sig i armarna på oss när vi klev in i rummet, någon frågade till och med min pappa, om han var deras pappa. Disco ordnades för de äldre barnen som också sprang som vilda hundar runt våra ben,



Vänskapsband från Kristina

för att någon skulle ge just dem en klapp på huvudet, eller kittla och leka med dem en liten stund. Barnen är så trånande efter kärlek och värme, något som inte uppfostrarna eller lärarna är så givmilda med.

Rödgråtna ögon

Allting gick enligt planeringen ända tills den dag, vi i föreningen förklarade att vi inte hade råd att sponsra en kopiator till rektorn på hemmet. Rektorn sa då ifrån att våra fadderbarn skulle få följa med oss på en tripp till Röda torget och Vasilijkatedralen, de blev istället tvingade att åka på ett museum som visade Rysslands slag mot tyskarna under andra världskriget. Både barnen och vi hade tårar som rann längs kinderna. Här kom den vändning som den dramaturgiska kurvan talar om. The point of no return (ingen återvändo). Alla var skrärrade och upprörda. Ingenting kunde vara värre just nu än att vi inte skulle få ta med våra barn och visa dem katedralen, Rysslands egen stolthet.

Vändpunkten

När vi bönade och bad, fann rektorn sin egen stolthet igen, och tillät barnen följa med oss. Det strålade i barnens ögon, trots att tårarna fortfarande rann. Den sista vändningen, med pilen högt upp i skyn var nu. Allting blev bra. Resan tillbaka till Sverige kändes bara som en dag närmare till att de kommer på besök till jul. Nedräkningen till nästa gång jag får träffa min nyfunna lillasyster Kristina har börjat.

Camilla Kvarnström

Foto: Kvarnström



Kristina



Ann-Marie Klippstedts visar sin Gåsinge-Dillnäs duk. Hennes mamma Märta Holm sydde varsin till Ann-Marie och hennes bror Karl-Erik.

Handarbete

Ann-Marie Klippstedt är ordförande i Dillnäs Kyrkliga syförening, där många mönster genom åren har tummats av flitiga händer. Hon ser handarbete som en ständigt varierad lek med mönster.

Handarbetsmönster är som gamla kära leksaker, många tycker man om och vill arbeta med, andra väljer man bort.

Kärt mönster

Gåsinge-Dillnäs mönstret har vi i Dillnäs kyrkliga syförening med år efter år, ett vackert mönster som sys med små kedjestygn. På vår årliga auktion försöker vi alltid ha med några dukar med det mönstret, vilka blir mycket uppskattade av vår publik. Det finns även på hembygdsdräktens schal.

Fri fantasi

Lapptäcken har också ett mönster där fri fantasi, färg och form får komma till sin rätt och kan varieras i det oändliga.

Många är sätten att skapa mönster. I vävstolen är det varpning, solvning och trampordning som styr om mönstret ska heta munkabälte, drell eller tuskaft.

Aviga och räta

Arbete med garn och stickor, där är det aviga och räta maskor som är avgörande för mönstrets utseende. Även sömmerskan har mönster för att kunna sy sina alster. Så inom handarbete i alla former beror allt på mönster hur resultatet blir. Ja allt har ett mönster, även haren som skuttar på snön gör spår som bildar ett mönster.

Ann-Marie Klippstedt



Gåsinge-Dillnäs mönstret



Foto: Uppsala Universitet

